

SALVO

Nace en 1947 en Leonforte, Sicilia.
Muere en 2015

Exposiciones individuales

- 1970 Galería Sperone, Turín.
Galería Acme, Brescia.
Galería Francoise Lambert, Milán.
- 1971 Galería Ivon Lambert, París
Galería Paul Maenz, Colonia.
- 1972 Art & Project, Amsterdam.
Galería Paul Maenz, Colonia.
Galería Marilena Bonomo, Bari.
- 1973 Galería John Weber, Nueva York.
Galería Sperone-Fischer, Roma.
Galería Paul Maenz, Colonia
Galería Toselli, Milán.
- 1974 Galería Paul Maenz, Bruselas.
Galería t' Venster, Rotterdam.
Galería Paul Maenz, Colonia.
Galería Toselli, Milán.
- 1975 Galería Banco, Brescia.
Galería Paul Maenz, Colonia.
Galería Area , Monaco .
- 1976 Galería Francoise Lambert, Milán.
Galería di Palazzo Galvani, Bolonia.
- 1977 Museo Folkwang, Essen.
Kunstverein Mannheim.
- 1978 Galería Stein, Turín.
- 1979 Galería Francoise , Milan
- 1980 Galería Paul Maenz, Colonia.
Galería Eva Menzio, Turín.

- Galería Pero, Milán.
Galería Massimo Minini, Milán.
- 1981 Galería Art & Project, Amsterdam.
Galería Eva Menzio, Turín.
Galería Paul Maenz, Colonia.
- 1982 Museo van Hedendaagse Kunst, Gent.
Galería Monti Pio, Rom.
- 1983 Kunstmuseum Luzern.
Nouveau Musée Villeurbanne, Lyon.
Galería Paul Maenz, Colonia.
- 1984 Galería Menzio, Turín.
Galería Luce, Venecia.
Galería Toselli, Milán.
Galería Paul Maenz, Colonia.
- 1985 Galería dell'Oca, Roma.
Galería Marco Noire, Turín.
Galería La Bertesca, Genua.
Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife.
- 1986 Galería Barbara Gladstone, Nueva York.
Galería Il Milione, Milán.
Galería Chisel, Genua.
Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife.
Galería Toselli, Milan
Galería La Nuova, Belgica.
- 1987 Galería Paul Maenz, Colonia
Galería Schranne, Laupheim.
Kunstverein Laupheim.
"121", Galería Arte, Antwerpen, (12/12/87- 24/01/88)
Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife.
Galería 121, Anversa.
Galería Art & Project, Amsterdam.
Galería La Nuova, Roma.
- 1988 "Salvo paintings 1975-1987", Boymans van Beuningen,
Rotterdam, (30/01-20/03/88).
"Salvo notturni", Galería Minini, Brescia, (26/02-marzo 1988).
"Salvo Peintures 1975-1987", Musée de Beaux-Arts,
Mines (21/04/-26/06/88).
"Salvo - Malerei", Kunstverein Freiburg (28/04/-29/05/88).
Galería Kaess, Stoccarda.
Galería Toninelli Arte Moderna, Roma.
- 1989 Galería Paul Maenz, Colonia.
Studio d'Arte Raffaelli, Trento.
Galería Erika, Berna.
1 Feria Internacional, en el stand Galería d'Arte Maestri

- Incisori , Milan .
 - 2 Feria Internacional , en el stand Galería dello Scudo, Milan
 - Galería Temple , Valencia .
 - Galería Bellosguardo , Cagli .
 - Galería d'Arte Maestri Incisori , Milano .
 - Galería Matteo Remolino , Torino .
 - Galería Cinquetti , Verona .
- 1990 Associazione Culturale Monti , Roma .
- Fortezza da Basso , Firenze .
 - Galería dello Scudo , Verona .
 - Galería Bixio , Milano .
 - Colonia, Köln Messe, Art Cologne Internationaler
 - Kunstmarkt 15 - 21 Novembre, Catalogo, Stand Galería dello Scudo, Verona.
- 1991 Salvo , Galería di Arco , Torino .
- Feria di Milano , Milan .
 - Galería Santo Ficara , Firenze .
 - " Archeologie del Futuro " Galleria dello Scudo , Verona .
- 1992 Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife.
- Galería Consorti , Roma .
 - Galería Prospote d'Arte , Legnano .
 - Galería Toselli , Milano .
 - Galería Consorti , Roma .
 - Palexpo , Europ' Art , Ginevra .
 - Galería Kaess - Weiss , Stoccarda .
 - Galería d'Arte Contemporanea , Belgica .
 - Studio d' Arte Cannaviello Salvo , Milano .
 - "Arte Fiera 92 " Fieristico Quartiere , Bologna .
- 1994 "Arte Fiera 94 " Galleria Giovanni Di Summa , Bologna.
- Arte contemporanea Ciocca - Raffaelli , Milano .
 - Gallería Giovanni Di Summa , Roma .
 - Edda Bierman Kunst , Berlin .
 - Gallerie Kaess - Weiss , Stuttgart .
 - Radda in Chianti, Castello Di Volpaia .
 - Galerie der Stadt , Stuttgart .
- 1995 Galleria In Arco , Torino.
- Galerie kaess - Weiss , Stoccarda.
- 1996 Spazio Mercedes Benz Italia , Milano .
- Galeria Centro Arte , Milano .
 - Galeria Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
- 1997 Santo Ficara , Arte Moderna E contemporanea
- Galería Leyendecker, Tenerife
 - Galleria Alter, Torino
 - Galerie Buchmann, Colonia
 - Casole d'Elsa, Pinacoteca Civica, Italia
- 1998 Galleria d'Arte Moderna de Bolonia, Italia

- Salvo - Ontani, Galería Ieyendecker, Tenerife
 Galería Nuova Gissi, "Che avrà luogo, Torino.
- 1999 Weimar, Neues Museum Weimar, Die Sammlung Paul
 Maez.
 Firenze, Galleria Santo ficara
 Roma, Spazio Blu
 New York, Esso Galler, Scripta manent
 New York, P.S 1, Minimalia
 Torino, in Arco
 Centro San Fedele, Milano
 Galleria L'Occhio, Venezia
 Galleria Pio Monti, Roma
 Dirty Windows Galerie, Berlin
- 2000 Roma , Pio Monti, Harem
 Galleria Becherini, Forte dei Marmi
 Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto
 "Landscape" Studio d'arte Raffaelli, Trento
- 2001 Galleria Toselli, Milano
- 2007 Salvo. Fondazione Torino Musei, Torino, Italia
 Lecco, Torre Viscontea Piazza XX Settembre, Museo Civici
 di Lecco
- 2008 Except. The practice of the paesaggio Galleria Civica G. Segantini Arco Italy
 Salvo Gallery of Nisi Rome Italy
 Except - Estasi Ordinaria Zonca & Zonca Milan Italy
- 2009 Except Imprevisti atlantica contemporaneous art Altavilla, VI Italy
- 2010 Except - Getting Ready For The Evening Zonca & Zonca Milan Italy
 Except: Universe A Colori Studio d'Arte Raffaelli - Palazzo
 Wolkenstein Trento Italy
 Except - Récits Dep Art Milan Italy
 Except - Favole di marmo Galleria Cà di Frà Milan Italy
- 2012 Fiori di Maggio Zonca & Zonca Milan Italy
 Salvo Ornis A. Gallery Amsterdam Netherlands
- 2014 Except - Except È Vivo Mehdi Chouakri Berlin Germany
- 2015 Except: Il Migliore Museum of Contemporary Art Lissone Lissone Italy
- 2016 Salvo Gallery Biasutti & Biasutti Modern and Contemporary Art Turin Italy
 Except - The Baron In The Trees Jerome Zodo Gallery - London London United
 Kingdom
 Except E Live - An Homage Mehdi Chouakri Berlin Germany
- 2017 Except - In Engadina Galerie Andrea Caratsch - Zurich Zurich Switzerland
 Except - In Engadina Galerie Andrea Caratsch - St. Moritz St. Moritz Switzerland
 Except- Bar e Chiese Mehdi Chouakri Berlin Germany

Except - Un'Arte Senza CompromessiDep ArtMilanItaly
Except - It was designed as a Norman Mangione GalleryTurinItaly

Exposiciones colectivas

- 1963 Palazzo dellla Promotrice delle Belle Arti, Turín.
- 1970 "Processi de pensiero visualizzati-Junge italienische Avantgarde", Kunstmuseum Lucerna.
- 1971 "Formulation", Galería Addison , Andover.
"Arte Povera - 13 italienische Künstler", Kunstverein Munich.
"Paolini - Pistoletto - Salvo", Galería Notizie, Turín.
" Projection " , Kunsthalle Düsseldorf .
- 1972 "Projection - Prospect 71", Kunsthalle Düsseldorf.
"Projection", Museo Lousiana, Humlebaek.
"De Europa", Galería John Weber, Nueva York.
"Filme - Dias - Videos", Studio Dumont, Colonia.
Documenta V, Kassel.
"420 West Broadway at Soleto Festival", Spoleto.
"Cronaca delle tautologie", Studio C., Brescia.
- "Actualité d'un bilan", Yvon Lambert, París.
"Multiples", Studio Carioni, Milán.
Studio DuMont , Colonia .
- 1973 "MTL", Art & Project, Bruselas y Amsterdam.
"Multiples", Modern Art Agency, Nápoles.
Octava Bienal de París.
"Kunst aus Fotografie", Kunstverein Hannover.
Galería Ireland , Belfast .
- 1974 "Die verlorene Identität", Museo Municipal, Leverkusen.
"Painting und Sculpture Today", Museo de Arte de Indianapolis, Indianápolis.
"13 Projekt '74 Artists", Galería Paul Maenz, Colonia. Projekt '74.
"Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre", Kunsthalle Colonia.
"28 Selbstporträts", Galería Magers, Bonn.
"Repetizione differente", Studio Marconi, Milán.
" Opere della Collezione " , Galería Christian Stein. Torino.
- 1975 "Sebstporträt als Selbstdarstellung", Galerie im Taxispalais, Innsbruck.
"Lives", Fine Arts Building, Nueva York.
- 1976 La Biennale de Venezia, Venecia.
Pläne / Zeichnungen/ Diagramme , Galería Paul Maenz, Colonia.
" IL quadro nel quadro " Sala delle Colonne , Torino.
" Drawing Transparence " Studio d'Arte Cannaviello, Roma.
- 1977 "Malerei und Fotografie im Dialog von 1840 bis heute",
Kunsthau Zürich.
Teatro Gobetti, Turín.

- Galería G.E. Sperone, Roma, (con G. Paolini, S. Chia).
- 1978 "Das Bild des Künstlers", Kunsthalle Hamburg.
 "Metafisica del Quotidiano", Galería Comunale d'Arte Moderna, Bolonia.
 Museum des Geldes , Düsseldorf.
- 1979 "Testuale, Le parole e le Immagini", Rotonda della Besana, Milán.
 "La Section d'Oro o della Restauratione", Pinacoteca Comunale, Rávena.
 "Le Stanze, Genazzano", Galería dell'Oca, Roma.
 " Le donne i Cavalier " , Galería Mantra. Torino.
 XV Bienal Internacional São Paulo , San Paolo del Brasile.
 (Boetti, Paolini, Salvo) Galería dell' Oca, Roma.
- 1980 "10 Anni Dopo - Nuovi Nuovi", Galería Comunale d'Arte Moderna, Bolonia.
 "The Italian Wave", Galería Holly Solomon, Nueva York.
 XV Bienal de Sao Paulo.
 " Monumente " , Kölnischer Kunstverein , Colonia .
 " Paesaggio di paesaggi " , Salone degli Specchi del teatro Santa Maria Capua Vetere .
- 1981 "La Qualità (Development of the New New)", Pabellón de Arte Contemporáneo del Parco Massari, Ferrara.
 "Linee della Ricerca Artistica in Italia 1960-1980", Palazzo dei Convegni, Jesi.
 Galería Sperone , Torino , con (Anselmo , Paolini , Clemente, Zorio , Mariani , Cucchi , Merz , Chia)
 "Autant en emporte le vent " Institut Culturel Italien,Parigi
 "L' idea del Marmo" Galeria Piramide , Firenze.
 "Transitif intransigeant " , Galería Trans/ form , Parigi .
 "Arte e Critica 1981" , Galería Nazionale d'Arte, Moderna, Roma .
 Galería Massimo Minini , Milano .
 "Natura morta in Italia antica " Galeria Philippe Daverio, Milan.
 "La ruota del lotto" Palazzo dei Convegni , Jesi .
- 1982 "La storia, il mito la leggenda" Galería d'Arte Moderna e Contemp., Verona
 "Arte Italiana 1960 - 1982", ICA, Londres; Galería Hayward, Londres.
 "Giovani Pittori e Scultori Italiani", Rotonda della Besana, Milán
 "Una generazione postmoderna" Teatro del Falcone, Genova.
- 1983 "Omaggio a Emily Dicknson " Galería Eva Menzio, Torino
 "Sessanta opere per i 10 anni della Galleria " Galería Massimo Minini , Brescia .
 "Artisti Italiani contemporanei 1950 - 1983 " Centro di Cultura di Palazzo Grassi , Venezia .
 "L' avanguardia plurale " Centro di Servizi Culturali, Pescara.
 "Illustrazione " Galería Eva Menzio , Torino .
 "Pietro Fortuna " Galería Massimo Minini , Milano .
- 1984 Bienal de Venecia.
 Castello di Volpaia (Gaiole in Chianti).

- " Una generazione postmoderna" Musei Civici , Reggio Emilia.
- " Le citta del mondo " , Castello di Volpaia , Radda in Chianti
- " From the collection of sol Lewitt" , Art Museum , Long Beach (California)

- 1985 "Anni Ottanta", Galería Comunale d'Arte Moderna, Bologna
 Castello di Volpaia (Radda in Chianti).
 "Künstliche Paradiese", Museo Folkwang, Essen/ Kunstverein Munich.
 "Mixed Pickle", Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife
 "Primer Salón Irrealista", Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife.
 " La Salerniana " Associazione Nazionale Artistico - , Culturale, Erice.
 " IL paesaggio visto dagli anni '80 " Palazzo Ducale, Mantova.

- 1986 "1960 - 1985 Aspekte der italienischen Kunst",
 Kunstverein deFrankfurt.
 Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife.
 Galería Luce , Venezia .
 Galería Civica d' Arte Contemporanea , Termoli .
 "Prospect 86" , Frankfurt , Francoforte .
 (Milan Kunc , Jiri Georg Dokoupil, Salvo) Galería Edward Totah, Londra.
 (Ontani , Salvo , Schulze) Le Case d' Arte , Milano .
 " Paesaggio " Studio d' Arte Ippolito Simonis , Torino .
 " Minuscole " Galeria Rocca 6 ,Torino .
 " IL cangiant" Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano.

- 1987 "Malerei in Europa, Positionen/Teil 1", Galerie + Edition Pfefferle, Munich
 Galería Marcos Zaragoza.
 Galería A. Bonomo, Roma.
 "Salvo & Schulze", Galería Maubrie, París
 "Memory and Imagination", Edinburgo (28.11.87-agosto 88)
 Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife.
 Galería Matteo Remolino , Torino .
 "Aanwinsten moderne Kunst 1.986 - 1.987 " Museum
 Boymans van , Rotterdam .
 "Ambiente Immagine" , Sala ex Caballerizza , Brescia
 "Divergenze e corrispondenze" Galería dell'Oca, Roma
 "Mostra Collettiva " Galería Alessandra Bonomo , Roma
 Galería Gabrielle Maubrie , Parigi .
 "Reason and Emotion in Contemporary Art " AcademyRoyal Scottish ,
 Edimburgo.
 Associazione Culturale Monti , Roma .

- 1988 "Boetti, Germana, Salvo", Galería Chisel, Génova.
 "Una hora antes", Museo Municipal de Santa Cruz de Tenerife y Centro de Arte
 La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.
 "Nature morte " Galería Magers , Bonn .
 Galería La Nuova Pesa , Roma .
 "Colore e linguaggio " Tour Fromage , Aosta .
 "Arte bicipite " Casa Strobele e Tempio Civico , Borgo Valsugana.
 " Das Licht von der anderen Seite " Galería Monika Sprüth, Colonia.
 Galería in Arco , Torino .
 "Mostra Collectiva " Galería Bilinelli , Bruxelles.
 "L' autoritratto non ritratto nell'arte contemporánea Italia". Quartiere Fieristico ,

Bologna.

"Serigrafia perché ? "Galería La nuova Citta , Brescia

- 1989 "Mirando y aprendiendo " Galería Leyendecker, Santa Cruz de Tenerife.
" Transavanguardia e dintorni " Galería La Nuova Citta, Brescia.
" Drawings " Galería La Nuova Citta , Brescia .
"IL boscaiolo magico e la civetta" Associazione Culturale Monti, Roma.
"10 anni di acquisizioni delle Raccolte d'arte di Milano" Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano .
"Ein weiterer Flügel " Krefelder Kunstmuseen, Krefeld Castello di Volpaia, Radda in Chianti .
"Die Gegenwart der Vergangenheit" Bonner Kunsteverein. Bonn.
"Se una sera d'autunno un artista volesse inventare un oggetto da regalare...."
Galería dell'Oca , Roma .
Palazzo delle Esposizioni , Roma .
"La citta a cura di A " Castaldelli Arte Contemporanea, Milano.
"Mostra colectiva " Gangurinn 5 , Reykjavik .
- 1990 "Allegorie " Galeria Sfeir - Semler . Kiel .
" Musica da camera " Pinacoteca comunale loggetta Lombardesca, Ravenna .
" Milagros Contemporary Art , San Antonio (Texas) .
" Farbe der Ferne " , Kunstverein ,Heidelberg .
" Anni Ottanta in Italia " Ex convento di San Francesco Sciacca.
- 1991 Studio d'Arte Cannaviello , Milano .
" Opere sparse in Galleria" , Galería La Bertesca, Genova.
" Geografica " , Galería Matteo Remolino , Torino .
" La Collezione " , Centro per l' arte contemporanea, Umbertide.
" Itinerari" , Galería Scaletta, San Polo di Reggio Emilia.
" 7 Artistas in vetta " Studio d'Arte Raffaelli , Trento .
" IL gioco del pensiero " , Castello di Rivara , Torino .
- 1992 "Avanguardie in Piemonte 1.960 - 1.990 " Palazzo
Cuttica, Alessandria.
"Mozart " , Gastaldelli Arte Contemporanea , Milano.
"Trento " , 7 Artisti in vetta . Galleria Raffaelli.
- 1993 " Collettiva di Natale di grandi Maestri", Galleria Giovanni di Summa , Roma .
" The Flourescent conscience " , Galerie Pfefferle, München.
" Kunst die glücklich macht " Galerie Kaess - weiss, Stuttgart.
- 1994 Zuge - Zuge , Die Eisenbahn in der zeitgenössischen
Kunst, giu - sett . 1994 . Galerie der Stadt Esslingen.
- 1995 San Mario, Titanica - simbologie del contemporáneo, cura di Vittoria Coen.
C'era una volta, a cura di Cherubini e G. Di Pietrantonio Graz, Quasi per gioco,
Neune Galerie, a cura di Chiara Bertola .
Firenze, Festa d' artista , Galleria Santo Ficara.
Lecco, Natura morta a confronto , Villa Manzoni.
Torino, G.D.A.L. nuovi nuovi.
Goppingen, Stadtischgalerie, Marklin Museum, Catalogo
Trevi, Museo della citta, cose dell'altro mondo, Aprile 95 a cura di Laura Cherubini.

- 1996 Castello di Rivara, Torino
Galleria in Arco, Trevi
Flash Art Museum, antológica
Studio Gastaldelli, Milano
Ass. Nordstern, Colonia
Abbazia Olivetana, Rodengo Saiano
Fabio Sargentini, Roma
Museo Civico, Milan
- 1999 Baumgartner, Washington DC
- 2000 Torino-Milano, Martano Milano, L'elemento verbale nell'art contemporanea,
Febrero-abril.
Brescia, Alberto Valerio
Torino, Biasutti&Biasutti,Idee per una collezione,
giugnoluglio.
Loretta Cristofori, Ill castello delle meraviglie, Bologna
Losanna Musée de Losanne, Remy Zaugg:portrait d'u ami, J.P. Jungo.